

# Musicoterapia: Teoria, Clinica e Ricerca

## 10.00 **Apertura dei lavori**

Osmano OASI, Università Cattolica del Sacro Cuore

## 10.30 **Il cambiamento in musicoterapia: una rassegna**

Lorenzo ANTICHI, Università degli Studi di Firenze

## 11.00 **Differenze cliniche e uso dell'improvvisazione in musicoterapia ad orientamento psicoanalitico**

Adriano PRIMADEI, Musicoterapeuta e compositore

11.30 – 12.00 *Pausa Caffè*

## 12.00 **La parola e il suono. Un approccio psicoanalitico**

Angelo VILLA, Psicologo Psicoterapeuta

## 12.30 **Discussione**

Marco GIANNINI, Università degli Studi di Firenze

Osmano OASI, Università Cattolica del Sacro Cuore

13.00 – 14.00. *Pausa Pranzo*

## 14.00 **La musicoterapia in ambito ospedaliero: esperienze in neuropsichiatria infantile e terapia intensiva neonatale ed esperienza pratica interattiva**

Gianni CIPRIANI, Musicoterapeuta

## 14.45 **La ricerca in musicoterapia**

Chiara ROSSI, Università Cattolica del Sacro Cuore

## 15.15 **Discussione e conclusione dei lavori**

Marco GIANNINI, Università degli Studi di Firenze

Osmano OASI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il seminario intende fornire una panoramica aggiornata sulla musicoterapia a partire da tre fondamentali vertici osservativi: teoria, clinica e ricerca. Esito del confronto tra giovani ricercatori dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e dell'Università degli Studi di Firenze, i lavori seminariali si soffermano in particolare sul potere trasformativo e contenitivo del suono, potere da alcuni anni sottoposto a verifica empirica. Sullo sfondo rimane l'approccio psicodinamico alla persona e alla relazione.

## Seminario

**Lunedì 11 novembre 2024**

**Aula 1, ore 10.00-16.00**

Via Garzetta 48 – Brescia

Il seminario è gratuito, è gradita l'iscrizione cliccando [qui](#) o inquadrando il qrcode.



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA**  
del Sacro Cuore